

31		KARTA PRZEDMIOTU				
Nazwa przedmiotu/modułu:		Masaż				
Nazwa angielska:		Massage				
Kierunek studiów:		Fizjoterapia				
Poziom studiów:		Stacjonarne, jednolite magisterskie				
Profil studiów:		Praktyczny				
Jednostka prowadząca:		Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Medycznych i Technicznych Katedra Nauk o Kulturze Fizycznej i Zdrowiu				
Prowadzący przedmiot:		dr Alicja Nowak, mgr Jacek Hyży				
I Formy zajęć, liczba godzin						
Semestr	W	C	L	Samodzielna praca studenta	Łącznie	ECTS
3	15	-	30	15	60	2
II Cel przedmiotu						
C1 - Zapoznanie studentów z technikami masażu klasycznego i zasadami masażu przyrządowego.						
C2 - Zapoznanie studentów ze znaczeniem procesów zachodzących w tkankach, narządach i układach pod wpływem sprężystego odkształcania tkanek podczas masażu.						
C3 - Wyposażenie studentów w umiejętności wykonywania masażu klasycznego w profilaktyce, terapii i rehabilitacji różnych stanów klinicznych.						
III Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji						
Brak wymagań wstępnych.						
IV Oczekiwane efekty uczenia się						
EU1 - Student posiada umiejętność organizacji stanowiska pracy masażu oraz umiejętność wykorzystywania przyborów.						
EU2 - Student zna i potrafi wykonać techniki masażu klasycznego oraz zna ich wpływ na poszczególne tkanki						
EU3 - Student potrafi dostosować rodzaj masażu adekwatnie do choroby, etapu leczenia oraz aktualnego stanu klinicznego pacjenta.						
V Treści programowe						
Forma zajęć: Wykład sem.4						Liczba godzin
Wyk1	Tendencje rozwojowe współczesnego masażu. Definicja masażu leczniczego. Rodzaje, metody i formy masażu leczniczego. Warunki higieniczne gabinetu masażu. Parametry techniczne pomieszczeń, wyposażenie gabinetu masażu klasycznego i masażu w środowisku wodnym. Higiena osobista masażysty. Dokumentacja zabiegów masażu medycznego.					2
Wyk2	Metodyczne i fizjologiczne podstawy stosowania masażu klasycznego na					3

	strukturach anatomicznych. Oddziaływanie masażu na tkanki, narządy i układy organizmu. Teorie mechanicznego, humoralnego i neuroodruchowego powstawania odczynów. Znaczenie zjawiska sprzężenia zwrotnego w masażu. Anatomiczne i fizjologiczne zasady stosowania masażu klasycznego na różnych strukturach anatomicznych.	
<b>Wyk3</b>	Rola receptorów i tkanek miękkich w przewodzeniu bodźców masażu. Zasady wzbudzania potencjałów czynnościowych. Zjawisko habituacji w masażu. Pojęcia dermatografizmu, stref projekcyjnych, stref refleksyjnych, punktów spustowych. Rodzaje masażu w środowisku wodnym. Pojęcie ciśnienia hydrodynamicznego. Masaż natryskowy, wirowy, podwodny. Metodyka wykonania. Wskazania i przeciwwskazania.	<b>3</b>
<b>Wyk4</b>	Masaż izometryczny, łącznotkankowy, drenaż chłonny. Podstawowe zasady stosowania. Wskazania i przeciwwskazania.	<b>2</b>
<b>Wyk5</b>	Zasady stosowania masażu w wybranych chorobach narządu ruchu. Stany pourazowe, stany zwyrodnieniowo-wytwórcze. Zasady stosowania masażu w wybranych chorobach obwodowego układu nerwowego - niedowłady i porażenia. Zasady stosowania masażu w wybranych chorobach centralnego układu nerwowego.	<b>2</b>
<b>Wyk6</b>	Zasady stosowania masażu w chorobach internistycznych. Leki stosowane w masażu. Zasady stosowania masażu w sporcie i kosmetyce. Wskazania i przeciwwskazania względne i bezwzględne do stosowania masażu klasycznego.	<b>2</b>
<b>Wyk7</b>	Podsumowanie wiedzy, umiejętności i kompetencji personalnych uzyskanych podczas zajęć.	<b>1</b>
<b>Suma godzin:</b>		<b>15</b>
<b>Forma zajęć: Laboratorium sem.4</b>		<b>Liczba godzin</b>
<b>Lab1</b>	Podstawowe wyposażenie stanowiska pracy. B.H.P. Zasady ergonomicznej pracy. Ułożenia rozluźniające. Ułożenia drenażowe. Dobór przyborów. Palpacyjna ocena reaktywności tkanek.	<b>2</b>
<b>Lab2</b>	Technika głaskania masażu klasycznego. Zasady stopniowania bodźca i doboru techniki odpowiednio do struktury anatomicznej.	<b>2</b>
<b>Lab3</b>	Technika rozcierania masażu klasycznego. Zasady stopniowania bodźca i doboru techniki odpowiednio do struktury anatomicznej.	<b>2</b>
<b>Lab4</b>	Technika ugniatania masażu klasycznego. Zasady stopniowania bodźca i doboru techniki odpowiednio do struktury anatomicznej.	<b>2</b>
<b>Lab5</b>	Technika oklepywania, wibracji i wstrząsania masażu klasycznego. Odmiany i zastosowanie na różnych okolicach ciała.	<b>2</b>
<b>Lab6-8</b>	Metodyka masażu klasycznego kończyny górnej - ramienia, przedramienia, ręki.	<b>6</b>
<b>Lab9-11</b>	Metodyka masażu klasycznego kończyny dolnej - uda, podudzia i stopy.	<b>6</b>
<b>Lab12-14</b>	Metodyka masażu klasycznego mięśni grzbietowej części tułowia oraz mięśni klatki piersiowej i mięśni brzucha.	<b>6</b>

Lab15	Podsumowanie wiedzy, umiejętności i kompetencji personalnych uzyskanych podczas zajęć.	2
Suma godzin:		30
Forma zajęć: Laboratorium sem.5		Liczba godzin
Lab16	Diagnostyka palpacyjna dla potrzeb masażu. Diagnostyka czynnościowa narządu ruchu. Tkliwość bólowa, tonus mięśniowy, punkty spustowe.	2
Lab17	Metodyka masażu w chorobie zwyrodnieniowej kręgosłupa	2
Lab18	Metodyka masażu krwiaka pourazowego, blizny pozabiegowej i pourazowej. Metodyka masażu po skręceniach i zwichnięciach.	2
Lab19	Metodyka masażu po złamaniach podczas unieruchomienia - masaż kontrlateralny.	2
Lab20	Metodyka masażu po złamaniach po zdjęciu unieruchomienia.	2
Lab21	Metodyka masażu kikuta po amputacyjnego.	2
Lab22	Metodyka masażu w zespole bolesnego barku.	2
Lab23	Metodyka masażu w wadach postawy ciała – skolioza. Normalizacja tonusu mięśniowego.	2
Lab24	Metodyka masażu w wadach postawy ciała - płaskostopie.	2
Lab25	Metodyka masażu w rwie kulszowej i ramiennej.	2
Lab26	Metodyka masażu w porażeniach i niedowładach nerwów obwodowych. (n. strzałkowy, n. łokciowy).	2
Lab27	Metodyka masażu w zaburzeniach funkcji centralnego układu nerwowego. Hamowanie wzmożonego tonusu nerwowo-mięśniowego.	2
Lab28	Metodyka drenażu drzewa oskrzelowego. Sprężynowanie klatki piersiowej.	2
Lab29	Metodyka normalizacji napięć w obrębie miednicy i jamy brzusznej.	2
Lab30	Podsumowanie wiedzy, umiejętności i kompetencji personalnych uzyskanych podczas zajęć.	2
Suma godzin:		30
VI Narzędzia dydaktyczne		
1.	Komputer, rzutnik multimedialny	
2.	Plansze dydaktyczne, plakaty, modele anatomiczne.	
3.	Stoły do masażu, przybory (wałki, półwałki, kliny), środki dezynfekcyjne.	
VII Metody dydaktyczne		
1.	Wykład informacyjno-problemowy.	
2.	Ćwiczenia, praca w zespołach prowadzona metodami aktywizującymi.	
3.	Pokaz. Instruktaż.	
VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)		
P1	Ocena z praktycznego wykonania zleconego zadania (wykonanie masażu danej części ciała).	
P2	Wykład: test jednokrotnego wyboru	
P3	Ocena z praktycznego wykonania zleconego zadania (wykonanie masażu w danej	

	jednostce chorobowej).					
P4	Egzamin teoretyczny: test jednokrotnego wyboru obejmujący zakres wiedzy uzyskanej na wykładzie i podczas laboratorium w obu semestrach					
IX Obciążenie pracą studenta						
Forma aktywności	Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności					
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć).	45					
Przygotowanie się do testów	5					
Przygotowanie się do zaliczenia praktycznego laboratoriów	5					
Przygotowanie do egzaminu.	5					
SUMA	60					
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2					
X Literatura podstawowa i uzupełniająca						
Literatura podstawowa:						
1. Prochowicz Z., Podstawy masażu leczniczego. PZWL, Warszawa, 2009.						
2. Magiera L., Klasyczny masaż leczniczy. Bio-Styl, Kraków 2000.						
3. Zborowski A., Masaż w wybranych jednostkach chorobowych. A-Z, Kraków, 1998.						
Literatura uzupełniająca:						
1. Kasperczyk T., Kmak S., Masaż punktowy i inne metody refleksoterapii. Kasper, Kraków, 1995.						
2. Kasperczyk T., Magiera L., Mucha D., Walaszek R., Masaż z elementami rehabilitacji. REHMED, Kraków, 1998.						
3. Magiera L., Leksykon masażu i terminów komplementarnych. Bio-Styl, Kraków 2001						
4. Zborowski A., Masaż klasyczny. A-Z, Kraków, 1994.						
XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI						
Efekty kształcenia	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EK1	K_W04, K_U13, K_U14, K_K07,	C3	Wyk1 Lab1	1, 2, 3	1, 3,	P1, P3
EK2	K_W02, K_W05, K_U07, K_U15, K_K07,	C1, C2,	Wyk2-4 Lab2-14	1, 2, 3	1, 2, 3	P1, P2, P4
EK3	K_W02, K_W03, K_W05, K_W08.	C3		1, 2, 3	1, 2, 3	P2, P3, P4

	K_W09, K_U07, K_U09, K_U10, K_U11, K_U13, K_U14, K_U15, K_K02, K_K07,		Wyk5-6 Ćw16-29			
<b>XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA</b>						
<p><b><i>Sposób oceny testu jednokrotnego wyboru (P2 i P4):</i></b>  Zakresy procentowe uzyskanych punktów:  od 91% do 100% ocena bardzo dobra – 5,0;  od 81% do 90% ocena dobra plus – 4,5;  od 71% do 80% ocena dobra – 4,0;  od 61% do 70% ocena dostateczna plus – 3,5;  od 51% do 60% ocena dostateczna – 3,0;  poniżej 51% ocena niedostateczna – 2,0;</p> <p><b><i>Sposób oceny z praktycznego wykonania zleconego zadania ( P1 i P3):</i></b>  ocena 5,0 – student bezbłędnie wykonuje zlecony masaż (zgodnie z metodyką poznaną na zajęciach)  ocena 4,0 – student popełnia 1 błąd podczas wykonania masażu (z wyłączeniem błędów skutkujących oceną 2)  ocena 3,0 – student popełnia 2 błędy podczas wykonania masażu (z wyłączeniem błędów skutkujących oceną 2)  ocena 2,0 – student podczas wykonania masażu popełnia więcej niż 2 błędy lub tzw. "błąd krytyczny" ( jego popełnienie może powodować negatywne skutki zdrowotne u pacjenta lub może uniemożliwić realizację efektu terapeutycznego, np. student nie uwzględnia przeciwwskazań do wykonania masażu)</p>						
<b>XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE</b>						
1. Informacja gdzie można zapoznać się z prezentacjami do zajęć, instrukcjami do laboratorium itp. 2. Informacje na temat miejsca odbywania się zajęć 3. Informacje na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina) 4. Informacja na temat konsultacji (godziny + miejsce)						